

Rider oświetlenia sztuki teatralnej „Prezent Urodzinowy”

1 Oświetlenie z przodu sceny i nad sceną

- aparaty typu fresnel, PC w ilości od 6 do 10 sztuk (1000W) białe
- aparaty typu PC , fresnel w ilości 4 do 8 sztuk
- aparaty nad sceną tak samo jak wyżej w ilości od 4 do 8
- aparaty profilowe 2 sztuki

2. Oświetlenie boczne minimum (Przestrzały- mogą być na statywach)

- 2 sztuki z lewej (PC 1000W)
- 2 sztuki z prawej (PC 1000W)

3. Oświetlenie kontrowe

- 4-6 aparaty dowolnego typu (PC 1000W)

filtry

- 4- różowe sztuk takich samych

8-dodatkowe obwody regulowane za sceną

Oświetlenie za scenografią (lampki)

Aparaty dowolnego typu PC bądź fresnel w podanych ilościach .

Stół cyfrowy z możliwością zapisania scen

Dźwięk

nagłośnienie frontowe prawa i lewa strona , 2 odsłuchy za sceną na oddzielnych torach

cd1 i cd2 z autopauzą, stół dźwiękowy

akustyk i oświetleniowiec na miejscu

Stanowisko Realizatora światła i dźwięku w jednym miejscu

Scena

Minimalne wymiaru sceny 6m x 8m (zalecana głębokość sceny 7m)

okotowanie

Pomoc do rozładunku i załadunku scenografii minimum 2 osoby

wejście na scenę minimum 6- godzin przed spektaklem

W razie pytań proszę dzwonić pod nr 0 502 647 435 Czarek Wroceński