

# Teatr Capitol

## Specyfikacja dotycząca spektaklu „Kiedy kota nie ma”

- **Scena**

9m/8m/5m - szer./głęb./wys.

Okotowanie czarne kulisy+horyzont

Podłoga czarna matowa

Możliwość przykręcania scenografii do sceny za pomocą wkrętów

- **Sztankiety**

1 sztankiet na głębokości około 2m od paldamentu (żyrandol)

- **Dźwięk**

Nagłośnienie odpowiednie do wielkości sali wolne od szumów i przydźwięków

Konsoleta YAMAHA LS9

2X odtwarzacz CD

2X odsłuch na scenie min 200W

- **Oświetlenie przednie nad widownią**

12 X PC 2000W

- **Oświetlenie środkowe nad sceną na głębokości proscenium**

6 X PC 1000W

- **Oświetlenie kontrowe**

6 X PC 1000W

- **Oświetlenie dodatkowe**

10 X obw. regulowany 1000W na scenie

1 X PC 1000W lub Par 64 1000W na statywie

- **Sterowanie**

Konsoła do światła CONGO , CONGO JR ,ALFA 255

- **Inne**

Filtry do światła E-colour+ 075 , 105

Oświetlenie widowni płynnie regulowane z kabiny elektroakustyka

Niezbędna pomoc miejscowej obsługi spektaklu (montażu i demontażu)

-Inspicjent

-Akustyk

-Oświetleniowiec

-Montażysty scenografii 2 Os

