

WYMAGANIA TECHNICZNE

SCENA

- minimalne wymiary 4m x 5m oraz wysokości ok. 40 cm
- jednolite, najlepiej ciemne tło sceny koniecznie kulisa i zastawka o min. wymiarach 3m x 2m

ŚWIATŁO:

stanowisko oświetleniowca sprzężone ze stanowiskiem akustyka!!!

- przód min 6 reflektorów typu PC 1000 W z nastawną wiązką światła podwieszane lub na statywach
- jeden reflektor prowadzący przy pulpicie sterującym (SPOT)
- 2 reflektory LED PAR luźno na scenie do podświetlenia od dołu zastawki ;
- oświetlenie adekwatne do wielkości sceny
- możliwość całkowitego zaciemnienia sceny
- możliwość podłączenia stroboskopu - kabaret posiada swój

NAGŁOŚNIENIE:

- zestaw nagłośnienia scenicznego adekwatny do wielkości sali i zapewniający równomierny rozkład dźwięku
- realizator dźwięku - akustyk
- możliwość podpięcia 4 micro-portów, kabaret używa własnych mikrofonów nagłownych firmy MIPRO
- trzy odsłuchy sceniczne na jednym torze
- sprzęt nagłaśniający z wejściem liniowym x2 dla MiniDisc naprzeciwko sceny.
- Opcjonalnie (w gotowości,) - 4 mikrofony na scenie. Na statywach.
- stanowisko akustyka naprzeciw sceny za publicznością (nie za głośnikami, ani z boku sceny). Konieczny jest stały kontakt wzrokowy realizatora z tym, co dzieje się na scenie;

INNE WARUNKI:

- publiczność w ustawieniu teatralnym
- możliwość wjazdu samochodem na teren miejsca występu;
- prosimy organizatorów o zapewnienie parkingu, najlepiej strzeżonego. .
- PRÓBA KABARETU na 3 godziny przed występem