

Rider techniczny  
**NIE STRÓJ ZDOBI NIEBOSZCZYKA**

## **SCENA**

- Minimalne wymiary: szerokość 8m, głębokość 8m, wysokość 4m
- Podłoga, kulisy i horyzont: czarne
- Na scenie pojawia się na chwilę dym z papierosa

## **OŚWIETLENIE**

- Dwa statywy z możliwością zawieszenia 4 reflektorów na każdy. (w przypadku głębokiego proscenium)
- Możliwość podwieszenia reflektorów na sztankietach nad sceną, proscenium i od frontu z widowni
- 7 reflektorów typu Profil z możliwością "przycięcia" światła
- Minimum 15 reflektorów typu PC (regulowany promień światła) + klapki
- Filtry: 3 niebieskie, 1 fioletowy/ różowy
- Regulator napięcia (Dimmer DMX) min. 24 kanałów
- Sterownik: min. 24 kanałów + możliwość zapisywania min. 20 scen (na suwakach)
- Przewody sieciowe (przedłużacze, rozgałęźniki)
- Możliwość zawieszenia w oknie sceny (most, kratownica lub sztankiet) dwóch bloczków do opuszczania mikrofonu (konstrukcja przystosowana na rurę o średnicy 5cm)

Wymagana obecność kompetentnej osoby znającej sprzęt oświetleniowy

### KONTAKT:

Dawid Wojciechowski

tel. **609 889 638**

e-mail [dawid.didexit@gmail.com](mailto:dawid.didexit@gmail.com)

## **NAGŁOŚNIENIE**

- Nagłośnienie wolne od przydźwięków i zniekształceń, dostosowane do wielkości sali
- Mikser 32 kanałowy
- minimum 3-pasmowa korekcja z przestrajalnym środkowym pasmem/kanał
- wewnętrzny lub zewnętrzny efekt pogłosowy
- 2 tory AUX (Pre Fader) do realizacji odsłuchu

Wymagamy obecności kompetentnej osoby znającej konfigurację aparatury przy stanowisku

### KONTAKT:

Grzegorz Jurga

tel. **501 124 495**