

WYMAGANIA TECHNICZNE

W warunkach teatralnych montaż scenografii wraz z ustawieniem świateł i dźwięku ~ 3-4 godz.

Poza Teatrem/Domem Kultury (aule, plenery) ~ 6-8 godz.

Demontaż scenografii ~ około 1 godz.

W trakcie montażu niezbędni są:

- 1) Minimum jeden oświetleniowiec
- 2) Minimum jeden akustyk
- 3) Dwóch scenowych

Dodatkowo:

- 1) Garderobiana (godzinę przed Spektaklem)
- 2) Sprzątanie - mycie (godzinę przed Spektaklem)

Realizację świateł podczas Spektaklu zapewnia Fundacja I Love Stage.

Realizację dźwięku podczas Spektaklu zapewnia Fundacja I Love Stage.

* Wszelkie dodatkowe informacje: Agata Nawrocka tel.: **+48 512 313 251** / e-mail: agata@ilovestage.pl

SCENA

1. Wymiary sceny minimalne to szerokość -6 metrów, głębokość minimum 6 metrów
2. Sztankiety: minimum 2 wolne sztankiety (krata lub inna konstrukcja) do podwieszenia 2 planów horyzontów (5m wysokości) w odległości około 1 metra.
3. Dodatkowo 2 plany czarnych kulis, czarny horyzont i paludament
4. Schody – bezpośrednio zejście ze sceny na widownię

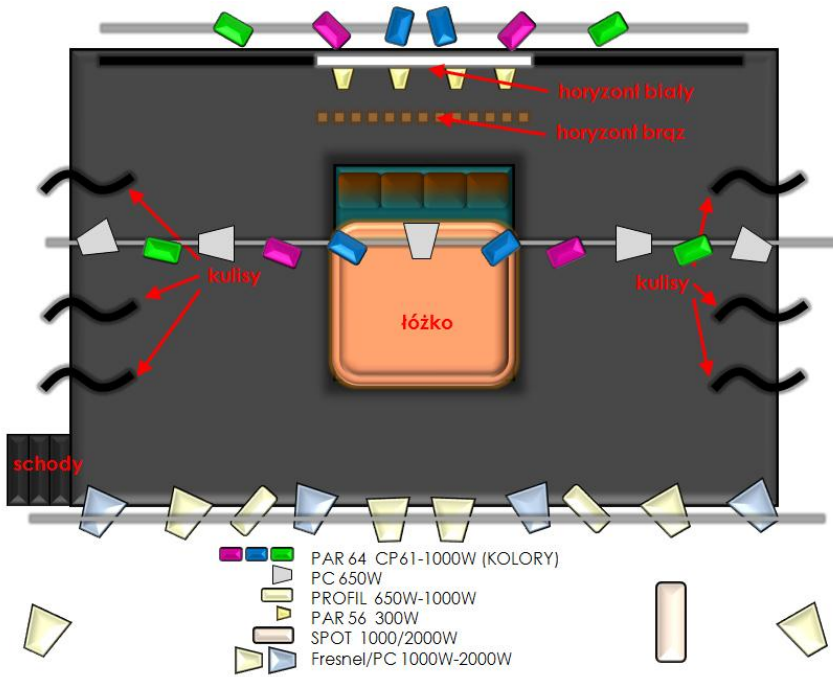
OŚWIETLENIE

1. Regulatory sterowane DMX i komputerowa nastawnia DMX (z możliwością zapisania 12 scen pod osobny suwak)
2. W zależności od wielkości sceny minimum 12 reflektorów żarowych ze zmienną ogniskową – białe
3. Minimum 18 reflektorów żarowych z możliwością odfiltrowania (ew. ledy)
4. Reflektor prowadzący na widownię

NAGŁOŚNIENIE

1. Moc dostosowana do wielkości Sali (minimum 3kW na front)
2. Odtwarzacz CD z autopauzą i stół mikserski (mile widziany stół cyfrowy)
3. 1 odłuch/monitor na scenie
4. Mikroport nagłowny

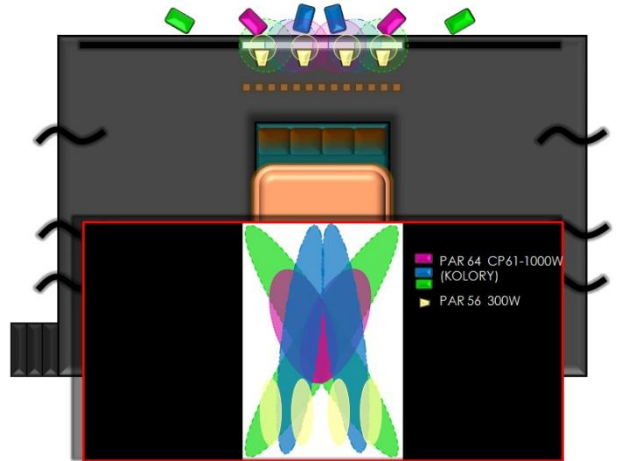
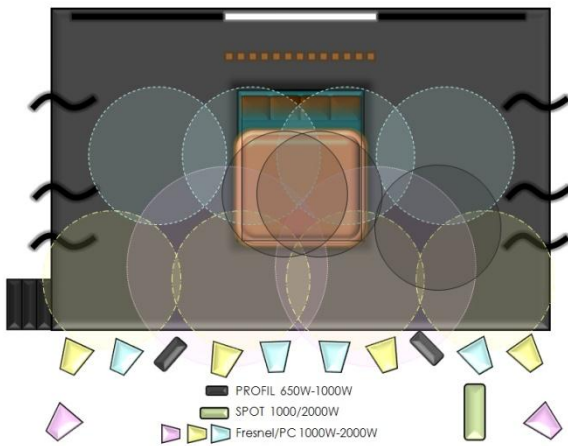
PLAN OGÓLNY SCENY



PRZÓD SCENY (FRONTY)

/

TYŁ SCENY (KONTRY)



ŚRODEK SCENY

