

RIDER TECHNICZNY SPEKTAKLU SCENARIUSZ DLA NIEISTNIEJĄCEGO LECZ MOŻLIWEGO AKTORA INSTRUMENTALNEGO

1. Drabina: min. 3,5 m wysokości, rozkładana, drewniana - „malarska”, między szczeblami ma się przecisnąć męzczyzna średniej tuszy
2. Trzy stoły identyczne o wymiarach: 1m x 1m /około, ale wskazane, by były kwadratowe/
3. Dwa krzesła, proste, niewyściełane, drewniane, mogą być składane
4. Deska o wymiarach ok. 2cm x 10 cm, długość powyżej 1,5 m
5. Listwa drewniana o wymiarach ok. 4 cm x 2 cm, długość powyżej 1,5m
6. Światło pełne białe /bez kolorowych filtrów/
7. 6 reflektorów białych z regulowanymi obwodami (możliwość ściemniania)
8. Nagłośnienie o mocy stosownej do wielkości Sali /aktor gra bez mikroporytu, więc wskazane mikrofony pojemnościowe/

ZLECENIODAWCA zapewni w trakcie montażu, spektaklu, demontażu sceny technika i elektryka oraz obsługę spektaklu, w tym kompetentnych realizatorów światła i dźwięku.

Ponadto:

Dwie zamykane, ogrzewane, czyste garderoby w pobliżu miejsca imprezy dla 4 osób, wyposażone w:
- kawa, mleko w płynie, herbata, zimne napoje: soki owocowe 100%, woda mineralna niegazowana, ciasteczka, owoce, ciepły posiłek podany na 60 min przed występem
- lustro, stolik, krzesła, ręcznik papierowy, wieszak stojący, dostęp do źródła energii elektrycznej o napięciu 220 V; toaleta w pobliżu garderoby;

- garderoba powinna być usytuowana jak najbliżej sceny,
- garderoba będzie do wyłącznej dyspozycji Artystów,
- na scenę i do garderoby musi prowadzić inne wejście niż wejście dla publiczności